

2018年 第43回 GLC 学生ギターコンクール実施要項

当コンクールは学生諸氏の日頃の成果を発揮する健全なコンクールとして、好評を得ております。
また遠方の方にも広く参加して頂くために、第一次予選は録音審査です。ふるってご応募下さい。

- 対象 : 1.小学生低学年(1～3年) 2.小学生高学年(4～6年) 3.中学生 4.高校生 5.大学生(専攻、院生も可)
- 日程 : 第一次予選 平成30年5月10日(木) 申込みメ切(当日必着) CD、カセットテープまたはMD
第二次予選 平成30年8月10日(金) 10:30～
本選 平成30年8月10日(金) 16:00～
- 会場 : 豊洲シビックセンターホール 東京都江東区豊洲 2-2-18
東京臨海新交通臨海線・東京メトロ有楽町線豊洲駅隣接

- 予選課題曲 : 裏面を参照してください。
- 本選自由曲 : 小学生低学年6分以内、小学生高学年以上は8分以内。

(注) ◎ 第一次予選は「録音審査」とする。提出可能なメディアは、CD-R(オーディオ用)、カセットテープ、MDのみ。
 全て一般のオーディオ機器で再生可能なフォーマットで録音し、メディア側にも氏名と部門を明記すること。
 カセットテープは必ずA面に録音し、巻き戻しておくこと。
 *提出前に録音テイクに間違いがないか、再生に問題はないかをご確認ください。
 *審査対象となるテイク以外の録音は全て消去しておくこと。
 ◎自由曲の曲数は制限時間内ならば何曲でも可。(但し、チューニングの時間も含まれる。)
 ◎各部門共平成30年8月現在の在学年とする。

- 審査員 : 第一次予選・第二次予選 GLC 会員
本選 GLC 名誉会員 / 会員
- 特典 : 第一次予選 参加者全員に参加賞を進呈
本選入賞者 各部門第1位、第2位、第3位入賞者にメダル・賞状・副賞を、
又全部門を通じ最優秀者に GLC 賞を授与。
- 参加料 : 各部門共 ¥12,000
(参加料は申込みメ切日迄に下記宛お振り込み下さい。一度納入された参加料は返却いたしません。)
- 申込方法 : 「郵便振替口座 00160-9-667754 ギターリーダーズクラブ」宛にお振り込み下さい。
申込書と CD-R (テープ・MD) を申し込み締切日までに下記の申し込み先に送付して下さい。
CD-R (テープ・MD) は返却いたしません。
申込み用紙は HP からダウンロード出来ます。 <http://www.glc-guitar.com/>
- 申し込み先 : GLC 事務局 山内 淳 〒337-0008 埼玉県さいたま市見沼区春岡 1-7-9
- お問い合わせ : GLC 事務局 ☎070-6520-3180 (田代) ☎048-767-8907 (山内) e-mail: info@glc-guitar.com
- 主催 : GLC (ギターリーダーズクラブ)
- 後援 : (公社) 日本ギター連盟、日本ギタリスト協会、日本スペインギター協会、日本ジュニアギター教育協会
神奈川ギター協会、埼玉ギター協会、台東区教育委員会、スペイン大使館
- 協賛 : ヤマハ銀座店、J.G.A.(ジャパン・ギター・アソシエーション)、昭和音楽大学
(株) ギタルラ社、(株) 現代ギター社、仏サバレス社、ギターショップアウラ
サンヨー銘茶(山陽商事(株))、プティットメゾン、(有) エミール・ソフト開発

キリトリ線

参加申込み書 下記の通り第43回 GLC 学生ギターコンクールに参加いたします。

参加部門 (○印記入)	ふりがな	性別	学校名	学年
小学低学年	氏名	男・女	小・中 高・大 学校	年生
小学高学年	住所	TEL	-	-
中学生	都・道 府・県			
高校生	(必ず作曲者名も記入してください。チューニングの時間も含まれます。申込後の変更はできません。)			
大学生	本選 自由曲			

(注) 応募の節は上記の実施要項をよくお読み下さい。

課題曲参考楽譜

◎課題曲についてご不明の点は、事務局までお問合せ下さい。

部門	第一次予選課題曲	第二次予選課題曲
小学生低学年 (1～3年)	エチュード Op.60-2 / ソル (標準版ソルギター曲集Ⅶ 練習曲Ⅱ 現代ギター・中野編) 	パピヨン No.1 Op.50-1 / ジュリアーニ (ジュリアーニ 25 のエチュード (全音・酒井編 No.1)) 
小学生高学年 (4～6年)	パピヨン No.3 Op.50-3 / ジュリアーニ (ジュリアーニ 25 のエチュード (全音・酒井編 No.2)) 	ギャロップ / ソル (教室用 新ギター教本 (ギタラ)) (発表会用ギター名曲集 (現代ギター)) 
中学生	エチュード Op.60-3 / カルカッシ (カルカッシ 25 のエチュード (全音・溝渕編)) 	ラ・マズルカ / レニャーニ リピート無し (発表会用ギター名曲集 (現代ギター)) 
高校生	エチュード Op.1d-10 / ジュリアーニ (ジュリアーニ 25 のエチュード (全音・酒井編 No.17)) 	ディベルティメント Op.192 / カルリ (カルリ 45 のエチュード (全音・人見編 No.32)) (教室用 新ギター教本 (ギタラ)) 
大学生	エチュード Op.31-4 / ソル (標準版ソルギター曲集Ⅷ 練習曲Ⅱ (現代ギター・中野編)) (ソル 32 のエチュード (全音・西野編 No.5)) 	メヌエット Op.11-5 / ソル (標準版ソルギター曲集Ⅴ メヌエットとワルツ集 (現代ギター・中野編)) (発表会用ギター名曲集 (現代ギター)) 

GLC (ギターリーダーズクラブ)

※審査員は名誉会員、会員の中から選ばれます。

【名誉会員】

小胎 剛 小山 勝 鈴木 巖 中林淳真 濱田滋郎

【会員】 ○委員

新井伴典 諫早佳子 石川洋子 伊藤正己 猪居信之 榎本裕之 大島康雄 荻津節男
 ○寛 優 加藤繁雄 金子忠良 川竹道夫 木村義輝 ○坂場圭介 ○佐藤孝広 ○椎野みち子
 篠原正志 鈴木 豊 ○田代義和 ○土田直之 鶴見岩雄 ○富川勝智 富山詩曜 長島 昇
 服部敏高 花上哲雄 藤澤和志 又吉康之 ○松本一男 松本平行 丸山忠一 村治 昇
 山内純江 ○山内 淳 横内善秋 吉田峯男 ○ロドルフォ・マシアーニ 渡辺 隆

【会友】 GLC 委員として会の発展に尽くされた OB の方々で、現在会の外から GLC の運営にご尽力されています。

伊東福雄 岡部匡美 今野有二 津田昭治 山中芳郎