

# 2019年 第44回 GLC 学生ギターコンクール実施要項

当コンクールは学生諸氏の日頃の成果を発揮する健全なコンクールとして、好評を得ております。また遠方の方にも広く参加して頂くために、第一次予選は録音審査です。ふるってご応募下さい。

- 対象：1.小学生低学年(1～3年) 2.小学生高学年(4～6年) 3.中学生 4.高校生 5.大学生(専攻、院生も可)
- 日程：第一次予選 2019年5月10日(金) 申込み〆切(当日必着) CD、カセットテープまたはMD  
第二次予選 2019年8月6日(火) 10:30～  
本選 2019年8月6日(火) 16:00～
- 会場：豊洲シビックセンターホール 東京都江東区豊洲 2-2-18  
東京臨海新交通臨海線・東京メトロ有楽町線豊洲駅隣接

●予選課題曲：裏面を参照してください。

●本選自由曲：小学生低学年6分以内、小学生高学年以上は8分以内。

- (注) ◎ 第一次予選は「録音審査」とする。提出可能なメディアは、CD-R(オーディオ用)、カセットテープ、MDのみ。  
 全て一般のオーディオ機器で再生可能なフォーマットで録音し、メディア側にも氏名と部門を明記すること。  
 カセットテープは必ずA面に録音し、巻き戻しておくこと。  
 \*提出前に録音テイクに間違いがないか、再生に問題はないかをご確認ください。  
 \*審査対象となるテイク以外の録音は全て消去しておくこと。  
 ◎ 自由曲の曲数は制限時間内ならば何曲でも可。(但し、チューニングの時間も含まれる。)  
 ◎ 各部門共平成30年8月現在の在学学年とする。

●審査員：第一次予選・第二次予選 GLC 会員

本選 GLC 名誉会員 / 会員

●特典：第一次予選 参加者全員に参加賞を進呈

本選入賞者 各部門第1位、第2位、第3位入賞者にメダル・賞状・副賞を、  
又全部門を通じ最優秀者に GLC 賞を授与。

●参加料：各部門共 ¥12,000

(参加料は申込み〆切日迄に下記宛お振り込み下さい。一度納入された参加料は返却いたしません。)

●申込方法：「郵便振替口座 00160-9-667754 ギターリーダーズクラブ」宛にお振り込み下さい。

申込書と CD-R (テープ・MD) を申し込み締切日までに下記の申し込み先に送付してください。

CD-R (テープ・MD) は返却いたしません。

申込み用紙は HP からダウンロード出来ます。 <http://www.glc-guitar.com/>

●申し込み先：GLC 事務局 田代 義和 〒354-0021 埼玉県富士見市鶴馬 2003-1

●お問い合わせ：GLC 事務局 ☎070-6520-3180 (田代) ☎048-767-8907 (山内) e-mail: info@glc-guitar.com

●主催：GLC (ギターリーダーズクラブ)

●後援：(公社) 日本ギター連盟、日本ギタリスト協会、日本スペインギター協会、日本ジュニアギター教育協会  
 神奈川ギター協会、埼玉ギター協会、台東区教育委員会、スペイン大使館

●協賛：ヤマハ銀座店、J.G.A.(ジャパン・ギター・アソシエーション)、昭和音楽大学

(株) ギタルラ社、(株) 現代ギター社、仏サバレス社、ギターショップアウラ

サンヨー銘茶(山陽商事(株))、プティットメゾン、(有) エミール・ソフト開発

-----キリトリ線-----

## 参加申込み書 下記の通り第44回 GLC 学生ギターコンクールに参加いたします。

| 参加部門<br>(〇印記入) | ふりがな  | 性別  | 学校名           | 学年 |
|----------------|---|-----|---------------|----|
| 小学低学年          | 氏名  | 男・女 | 小・中<br>高・大 学校 | 年生 |
| 小学高学年          | 住所  | TEL | -             | -  |
| 中学生            | 都・道<br>府・県                                      |     |               |    |
| 高校生            | (必ず作曲家名も記入してください。チューニングの時間も含まれます。申込後の変更はできません。) |     |               |    |
| 大学生            | 本選<br>自由曲                                       |     |               |    |

(注) 応募の節は上記の実施要項をよくお読み下さい。

## 課題曲参考楽譜

◎課題曲についてご不明の点は、事務局までお問合せ下さい。

| 部門               | 第一次予選課題曲   | 第二次予選課題曲  |
|------------------|--|---|
| 小学生低学年<br>(1～3年) | 「ポコ・アレグretto」(ハ長調) / F. カルリ<br>(全音版 カルリ 45のエチュードより No.8 / 人見編)<br>                                    | 「アンダンテ」(ハ長調) Op.31-1 / F. ソル<br>(現代ギター社版 ソル ギター曲集 練習曲集Ⅱ / 中野編)<br>(ギタラ社版 教室用新ギター教本)<br>   |
| 小学生高学年<br>(4～6年) | 「アレグretto」(ハ長調) op.44-2 / F. ソル<br>(現代ギター社版 ギター曲集後期作品集Ⅰ / 現代ギター編集部編)<br>                              | 「マリア・ルイサ」 J.S. サグレラス<br>(ギタラ社版 新ギター教本)<br>(現代ギター社版 発表会用ギター名曲集)<br>                        |
| 中学生              | 「アンダンテ」(イ短調) op.31-2 / F. ソル<br>(現代ギター社版 ソル ギター曲集 練習曲集Ⅱ / 中野編)<br>(全音版 ソル 32のエチュードより No.13 / 西野編)<br> | 「ブーレ」 BWV996 J.S. バッハ<br>(現代ギター社版 発表会用ギター名曲集)<br>   |
| 高校生              | 「アレグretto」(ト長調) op.45-2 / F. ソル<br>(現代ギター社版 ソル ギター曲集後期作品集Ⅰ / 現代ギター編集部編)<br>                         | 「人形の夢」 A. バリオス<br>(全音版 バリオス・マンゴレ ギター作品集Ⅰ / ヘスス・ベニーテス編)<br>                              |
| 大学生              | 「スケルツォ」(ニ長調) / F. カルリ<br>(現代ギター社版 発表会用ギター名曲集)<br>   | 「マリア」 / F. タレガ<br>(現代ギター社版 タレガ ギター曲集 オリジナル篇Ⅱ / 中野編)<br>(ドレミ版 フランシスコ・タルレガ作品全集 / 吉田編)<br> |

## GLC (ギターリーダーズクラブ)

※審査員は名誉会員、会員の中から選ばれます。

### 【名誉会員】

小胎 剛 小山 勝 鈴木 巖 中林淳眞 濱田滋郎

### 【会員】 ○委員

新井伴典 諫早佳子 石川洋子 伊藤正己 榎本裕之 大島康雄 荻津節男 ○寛 優  
加藤繁雄 金子忠良 川竹道夫 木村義輝 ○坂場圭介 ○佐藤孝広 ○椎野みち子 篠原正志  
鈴木万貴子 鈴木 豊 ○田代義和 ○土田直之 鶴見岩雄 ○富川勝智 富山詩曜 長島 昇  
服部敏高 花上哲雄 ○藤澤和志 又吉康之 ○松本一男 松本平行 村治 昇 森美津子  
山内純江 ○山内 淳 横内善秋 吉田峯男 ロドルフォ・マシアーニ 渡辺 隆

### 【会友】 GLC 委員として会の発展に尽くされた OB の方々で、現在会の外から GLC の運営にご尽力されています。

伊東福雄 岡部匡美 今野有二 津田昭治 山中芳郎