

# 2021年 第46回 GLC 学生ギターコンクール実施要項

当コンクールは学生諸氏の日頃の成果を発揮する健全なコンクールとして、好評を得ております。また遠方の方にも広く参加して頂くために、第一次予選は録音審査です。ふるってご応募下さい。

- 対象：1.小学生低学年(1～3年) 2.小学生高学年(4～6年) 3.中学生 4.高校生 5.大学生(専攻、院生も可)
- 日程：第一次予選 2021年5月10日(月) 申込みメ切(当日必着) CD、カセットテープ  
第二次予選 2021年8月17日(火) 11:00～  
本選 2021年8月17日(水) 15:30～
- 会場：豊洲シビックセンターホール 東京都江東区豊洲 2-2-18  
東京臨海新交通臨海線・東京メトロ有楽町線豊洲駅隣接

- 予選課題曲：裏面を参照してください。
- 本選自由曲：小学生6分以内、中学生以上は8分以内。

(注) ◎ 第一次予選は「録音審査」とする。提出可能なメディアは、CD-R(オーディオ用)、カセットテープのみ。  
全て一般のオーディオ機器で再生可能なフォーマットで録音し、メディア側にも氏名と部門を明記すること。  
カセットテープは必ずA面に録音し、巻き戻しておくこと。  
\*提出前に録音テイクに間違いがないか、再生に問題はないかをご確認ください。  
\*審査対象となるテイク以外の録音は全て消去しておくこと。  
◎ 自由曲の曲数は制限時間内ならば何曲でも可。(但し、チューニングの時間も含まれる。)  
◎ 各部門共令和3年現在の在学学年とする。

- 審査員：第一次予選・第二次予選 GLC 会員  
本選 GLC 名誉会員 / 会員
- 特典：第一次予選 参加者全員に参加賞を進呈  
本選入賞者 各部門第1位、第2位、第3位入賞者にメダル・賞状・副賞を、  
又全部門を通じ最優秀者に GLC 賞を授与。

- 参加料：各部門共 ¥12,000  
(参加料は申込みメ切日迄に下記宛お振り込み下さい。一度納入された参加料は返却いたしません。)

- 申込方法：「郵便振替口座 00160-9-667754 ギターリーダーズクラブ」宛にお振り込み下さい。  
申込書と CD-R (テープ) を申し込み締切日までに下記の申し込み先に送付してください。  
CD-R (テープ) は返却いたしません。  
申込み用紙は HP からダウンロード出来ます。 <http://www.glc-guitar.com/>

- 申し込み先：GLC 事務局 大島直 〒300-1232 茨城県牛久市上柏田 2-8-9
- お問い合わせ：GLC 事務局 ☎090-8507-8295 (大島) e-mail: info@glc-guitar.com
- 主催：GLC (ギターリーダーズクラブ)
- 後援：(公社) 日本ギター連盟、日本ギタリスト協会、日本スペインギター協会、日本ジュニアギター教育協会  
神奈川ギター協会、埼玉ギター協会、台東区教育委員会、スペイン大使館
- 協賛：ヤマハ銀座店、J.G.A.(ジャパン・ギター・アソシエーション)、昭和音楽大学  
(株) ギタルラ社、(株) 現代ギター社、仏サバレス社、ギターショップアウラ  
サンヨー銘茶(山陽商事(株))、プティットメゾン、(有) エミール・ソフト開発

—キリトリ線—








## 参加申込み書 下記の通り第46回 GLC 学生ギターコンクールに参加いたします。

| 参加部門<br>(○印記入) | ふりがな  | 性別  | 学校名           | 学年 |
|----------------|---|-----|---------------|----|
| 小学低学年          | 氏名  | 男・女 | 小・中<br>高・大 学校 | 年生 |
| 小学高学年          | 住所  | TEL | -             | -  |
| 中学生            | 都・道<br>府・県                                      |     |               |    |
| 高校生            | (必ず作曲者名も記入してください。チューニングの時間も含まれます。申込後の変更はできません。) |     |               |    |
| 大学生            | 本選<br>自由曲                                       |     |               |    |

(注) 応募の節は上記の実施要項をよくお読み下さい。

## 課題曲参考楽譜

◎課題曲は再選考の結果、昨年度と同曲となりました。  
ご不明の点は、事務局までお問合せ下さい。

| 部門               | 第一次予選課題曲   | 第二次予選課題曲   |
|------------------|--|--|
| 小学生低学年<br>(1～3年) | エチュード ハ長調 Op.60-1 F. ソル<br>現代ギター社版「ソルギター曲集・練習曲集Ⅱ」<br> | 金鳳花ワルツ O.ビッグフォード<br>ギタララ社「新ギター教本」<br>                    |
| 小学生高学年<br>(4～6年) | アンダンテハ長調 Op.44-1 F.ソル<br>現代ギター社版「ソルギター曲集・後期作品集Ⅰ」<br>  | ノクターン C.ヘンツェ<br>ギタララ社「新ギター教本」<br>ヤマハ「クラシックギター vol.3」<br> |
| 中学生              | エチュードト長調 Op.31-5 F. ソル<br>現代ギター社版「ソルギター曲集・練習曲集Ⅱ」<br>  | エチュードホ長調 Op.35-8 リピート無し<br>全音版「ソルの32のエチュード」<br>          |
| 高校生              | エチュードニ短調 N.コスト<br>全音版「コスト43のエチュード」<br>              | エチュードニ短調 N.コスト<br>ギタララ社「新ギター教本」<br>                    |
| 大学生              | エチュードイ長調 Op.60-3 M.カルカッシ<br>ギタララ社「カルカッシ25の練習曲」<br>  | タンゴNo.2 J.フェレール<br>ドレミ出版「ギター名曲170選A」<br>               |

## GLC (ギターリーダーズクラブ)

※審査員は名誉会員、会員の中から選ばれます。

### 【名誉会員】

小胎 剛 小山 勝 中林淳真 濱田滋郎

### 【会員】 ○委員

新井伴典 諫早佳子 石川洋子 伊藤正己 榎本裕之 大島 直 大島康雄 ○寛 優  
加藤繁雄 金子忠良 川竹道夫 木村義輝 坂野直人 ○坂場圭介 ○佐藤孝広 ○椎野みち子  
篠原正志 杉田 文 鈴木 豊 ○田代義和 ○土田直之 鶴見岩雄 ○富川勝智 富山詩曜  
長島 昇 服部敏高 花上哲雄 深沢みなみ ○藤澤和志 又吉康之 ○松本一男 松本 努力  
松本平行 村治 昇 森美津子 山内純江 ○山内 淳 横内善秋 吉田峯男  
ロドルフォ・マシアーニ 渡辺 隆

【会友】 GLC 委員として会の発展に尽くされたOBの方々と、現在会の外からGLCの運営にご尽力されています。

伊東福雄 岡部匡美 今野有二 津田昭治 山中芳郎