

## 2022年 第47回 GLC 学生ギターコンクール応募要項

当コンクールは学生諸氏の日頃の成果を発揮する健全なコンクールとして、好評を得ております。  
また遠方の方にも広く参加して頂くために、第一次予選は録音審査です。ふるってご応募下さい。

- 対象 : 1.小学生低学年(1～3年) 2.小学生高学年(4～6年) 3.中学生 4.高校生 5.大学生(専攻、院生も可)  
◎各部門令和4年現在の在学学年とする ◎大学院生の上限年齢は25歳とする。
- 日程 : 第一次予選 申込受付 2022年4月1日(金)～5月10日(火)(当日必着)  
第二次予選 2022年8月2日(火) 11:00～  
本選 2022年8月2日(火) 15:30～
- 会場 : 豊洲シビックセンターホール 東京都江東区豊洲 2-2-18  
東京臨海新交通臨海線・東京メトロ有楽町線豊洲駅隣接
- 予選課題曲 : 裏面を参照してください。
- 本選自由曲 : 小学生6分以内、中学生以上は8分以内。  
◎自由曲の曲数は制限時間内ならば何曲でも可。但し、チューニングの時間も含まれる。
- 審査員 : 第一次予選・第二次予選 GLC 会員  
本選 GLC 名誉会員 / 会員
- 特典 : 第一次予選 参加者全員に参加賞を進呈  
本選入賞者 各部門第1位、第2位、第3位入賞者にメダル、賞状、副賞を、  
又全部門を通じ最優秀者に GLC 賞を授与。
- 申込方法 申し込みは GLC ホームページにて受け付けます。  
URL: glc-guitar.com にアクセスし、申込みフォームからお申し込みください。  
正確を期すためにも、正しい情報を入力くださいますようお願いいたします。  
第一次予選は「録音審査」です。  
申し込みを受け付けましたら、事務局より録音データの送信先アドレスを書いたメールを送りますので、指示に従ってデータをアップロード(送信)してください。  
録音機材は、市販の IC レコーダー、スマートフォン、PC 等を利用してください。  
録音の形式は WAV、AIFF、mp3、mp4 のいずれかでお願いします。  
メールによる転送が難しい場合は郵送でも受付けます。  
録音のメディアは USB メモリ、SD カードを推奨します。  
移行措置として、従来のカセットテープ、CD-R も受け付けます。
- 参加料 : 各部門共 ¥12,000  
(参加料は申込み≠切日迄に下記宛お振り込み下さい。一度納入された参加料は返却いたしません。)  
三菱 UFJ 銀行 五反田支店 普通 2522534 ギターリーダーズクラブ 宛にお振り込み下さい。
- 申し込み先 : GLC 事務局 大島直 〒300-1232 茨城県牛久市上柏田 2-8-9
- お問い合わせ : GLC 事務局 ☎090-8507-8295 (大島) e-mail: info@glc-guitar.com
- 主催 : GLC (ギターリーダーズクラブ)
- 後援 : (公社) 日本ギター連盟、日本ギタリスト協会、日本スペインギター協会、日本ジュニアギター教育協会  
神奈川ギター協会、埼玉ギター協会、台東区教育委員会、スペイン大使館
- 協賛 : ヤマハ銀座店、J.G.A.(ジャパン・ギター・アソシエーション)、昭和音楽大学  
(株) ギタルラ社、(株) 現代ギター社、仏サバレス社、ギターショップアウラ  
サンヨー銘茶(山陽商事(株))、プティットメゾン



<https://www.glc-guitar.com>

## 参加申込み書 下記の通り第47回 GLC 学生ギターコンクールに参加いたします。

参加部門 (○印記入)	ふりがな	性別	学校名	学年
小学低学年	氏名	男・女	小・中 高・大 学校	年生
小学高学年	住所	TEL	-	-
中学生	都・道 府・県			
高校生	(必ず作曲者名も記入してください。チューニングの時間も含まれます。申込後の変更はできません。)			
大学生	本選 自由曲			

(注) 応募の節は上記の実施要項をよくお読み下さい。

## 課題曲参考楽譜

部門	第一次予選課題曲	第二次予選課題曲
小学生低学年 (1～3年)	エチュード Op.60-2 / ソル 標準版ソルギター曲集Ⅷ 練習曲集Ⅱ現代ギター社・中野編 	ポコ・アレグレット / カルリ 全音版カルリ 45のエチュード集より 8番 
小学生高学年 (4～6年)	エチュードハ長調 / カルリ 全音版カルリ 45のエチュード集より 10番 	ひな菊 / プラッテン 現代ギター社 発表会用ギター名曲集、 ドレミ名曲 170 選 A 
中学生	エチュード Op.60-2/ カルカッシ カルカッシ 25のエチュード (全音・溝渕編) 	シンプルエチュード1番/ブローウェル マックス・エシック 
高校生	エチュード Op.35-13/ ソル 現代ギター社 練習曲集Ⅱ中野編 	アデリータ / タレガ 現代ギター社 発表会用ギター名曲集 ギタラ社 教室用新ギター教本 
大学生	エチュード Op.31-10/ ソル 現代ギター社 練習曲集Ⅱ中野編 	二人の幼い姉妹 / タレガ 現代ギター社 タレガ曲集Ⅱオリジナル編Ⅱ ドレミ名曲 170 選 B 

## GLC (ギターリーダーズクラブ)

※審査員は名誉会員、会員の中から選ばれます。

### 【名誉会員】

小胎 剛 小山 勝 中林淳眞

### 【会員】 ○委員

新井伴典 諫早佳子 石川洋子 榎本裕之 大島 直 大島康雄 ○笥 優 加藤繁雄  
川竹道夫 木村義輝 酒井良祥 ○坂場圭介 ○佐藤孝広 ○椎野みち子 篠原正志 杉田 文  
鈴木 豊 ○田代義和 ○土田直之 ○富川勝智 富山詩曜 長島 昇 服部敏高 花上哲雄  
坂野直人 深沢みなみ ○藤澤和志 又吉康之 松本 務 ○松本一男 松本平行 村治 昇  
山内純江 ○山内 淳 横内善秋 吉田峯男 渡辺 隆

【会友】 GLC 委員として会の発展に尽くされた OB の方々で、現在会の外から GLC の運営にご尽力されています。

伊東福雄 岡部匡美 今野有二 津田昭治 山中芳郎