

GLC (ギターリーダーズクラブ) 主催

第47回 GLC 学生ギターコンクール

◎ 日時：2022年8月2日 (火)

第2次予選開始 午前11時00分

本選開始 午後4時00分

◎ 会場：豊洲シビックセンター 5F ホール

〒135-0061 東京都江東区豊洲 2-2-18
豊洲シビックセンター内/事務室 8F

◎ 協賛入場整理券：1,500円 (予選・本選共通券)



東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結

◎ 第二次予選

録音審査による一次予選を通過した人たちが競い合います。

大学生の部 8名

課題曲：2人の幼い姉妹/タレガ

高校生の部 16名

課題曲：アデリータ/タレガ

中学生の部 9名

課題曲：シンプルエチュード1番/ブローウェル

小学生高学年(4~6年)の部 11名

課題曲：ひな菊/ブラッテン

小学生低学年(1~3年)の部 5名

課題曲：ポコ・アレグレット/カルリ

※二次予選出演者名簿、本選自由曲目につきましては、裏面に記載しています。

◎ 本選

第二次予選を通過した、各部門5名のファイナリストたちが自由曲を演奏して競い合います。

各部門第3位までを表彰し、副賞を与えます。

全部門を通じて、最も優秀とされた者には、GLC賞が贈られます。

○ 自由曲：小学生低学年 6分以内
中学生以上 8分以内

◎ 前年度GLC賞受賞者によるミニコンサート

演奏：高田英里佳

(第46回GLC賞受賞者)

- ・エル・プエルト (I. アルベニス)
- ・ワルツ第4番 (A. バリオス)

本選終了後、19時20分の予定



◎ 第2次予選及び本選審査員

特別審査員：莊村清志 招待審査員：菅沼聖隆 (第37回GLC賞受賞者) / 本選会のみ

新井伴典	飯野なみ	諫早佳子	石川洋子	榎本裕之	大島康雄	大島直	寛優	加藤繁雄	川竹道夫
木村義輝	酒井良祥	坂場圭介	佐藤孝広	椎野みち子	篠原正志	杉田文	鈴木豊	田代義和	土田直之
富川勝智	富山詩曜	長島昇	服部敏高	花上哲雄	坂野直人	又吉康之	松本一男	松本努	松本平行
村治昇	山内純江	山内淳	横内善秋	吉田峯男	渡辺隆				

◎ 主催：GLC(ギターリーダーズクラブ) <http://glc-guitar.com>

◎ 後援：(公社)日本ギター連盟、日本ギタリスト協会、日本スペインギター協会、日本ジュニアギター教育協会
神奈川ギター協会、埼玉ギター協会、スペイン大使館

◎ 協賛：ヤマハ銀座店、J.G.A.(ジャパン・ギター・アソシエーション)、昭和音楽大学
(株)ギタラ社、(株)現代ギター社、仏サバレス社、ギターショップアウラ
サンヨー銘茶(山陽商事(株))、プティットメゾン、(有)エミール・ソフト開発

◎ お問い合わせ：GLC事務局 ☎ 090-8507-8295 (大島) e-mail: info@glc-guitar.com

第47回 GLC 学生ギターコンクール 第二次予選出場者

大学生の部 (課題曲: 2人の幼い姉妹/タレガ)

※エントリー番号は、主催者側の整理のためのものです。演奏順は、当日の抽選によって決められます。

エントリー番号	氏名	学年	住所	本選自由曲
1	杉山 悠也	4	東京都	魔笛の主題による変奏曲/ソル
2	鎌田 夏央輝	M1	宮城県	魔笛の主題による変奏曲/ソル
3	野口 潤世	4	東京都	バーデンジャズ組曲 1 より シンプリスタス/イルマル, ロンド/パーセル
4	小林 愛美	4	神奈川県	舞踏礼賛/ブローウェル
5	白井 健太	3	宮城県	プエノスアイレスの春/ピアソラ
6	森田 晴	2	茨城県	アンダンテとポロネーズ/コスト
7	菅原 祐太	M2	東京都	コルドバ/アルベニス
8	赤井 香琳	1	埼玉県	「椿姫」の主題による幻想曲/J. アルカス

高校生の部 (課題曲: アデリータ/タレガ)

1	岡田 三奈人	2	東京都	アストウリアス/I・アルベニス
2	山本 采和	1	東京都	祈りと踊り/J. ロドリゴ (ディアス編)
3	林 文子	2	福島県	「もしも私が羊歯ならば」による序奏と変奏曲 op26 / F・ソル
4	小橋田 ひろみ	1	神奈川県	マジョルカ/アルベニス
5	山本 夏実	2	東京都	De la Raíz a la Copa / Juan Falú ,Baden Jazz Suite III ~ Rondo a la Samba ~ / Jiri Jimal
6	亀山 響	2	茨城県	澄み切った空 (Q. シネーシ)
7	松本 慎三	1	神奈川県	大聖堂/A. バリオス
8	小林 玄司	2	山口県	スペインの「ラ・カチューシャ」によるカプリス 作品13 / N. コスト
9	坂口 虎次郎	1	鹿児島県	プレリユード第1番/ヴィラ=ロボス, エチュード第1番/ヴィラ=ロボス
10	藤野 あかり	2	福岡県	ヘンデルの主題による変奏曲 作品 107 / M. ジュリアーニ
11	木本 晃一	2	東京都	椿姫/タレガ
12	上門 誠人	1	千葉県	序奏・サンバースト/A. ヨーク
13	島田 賢一	2	千葉県	前奏曲 No.1 / エイトルビラロボス, カプリチヨ op.26-1 / M. カルカッシ
14	松元 わかな	2	東京都	大聖堂より第2楽章、第3楽章/バリオス
15	濱崎 智明	3	福岡県	セビリア風幻想曲/J. トゥリーナ
16	西村 桃里	1	東京都	ヘンデルの主題による変奏曲/M・ジュリアーニ

中学生の部 (課題曲: シンプルエチュード1番/ブローウェル)

1	森田 耀	2	東京都	シンプルエチュード NO.2.3.4.5.7.8.9.10 / L・ブローウェル
2	上田 凛太郎	3	富山県	sevillana / J. トゥリーナ
3	小川 璃莉	1	東京都	大序曲/ジュリアーニ
4	疋田 詩織	2	宮城県	ワルツ第4番/A. バリオス
5	松原 希	2	東京都	椿姫の主題による幻想曲/タレガ (カルロスボネロ編)
6	岡本周	3	東京都	祈りと踊り/ロドリゴ
7	鈴木 恵	2	東京都	劇的幻想曲 op-31 ル・デパール/N. コスト
8	浅野 瑞季	1	愛知県	スペインのフォリアの主題による変奏曲/ジュリアーニ
9	田中 あい子	3	徳島県	ハンガリー幻想曲/メルツ

小学生高学年 (4~6年) の部 (課題曲: ひな菊/プラッテン)

1	中澤 佑太	5	東京都	スペイン舞曲 5番 アンダルーサ/E. グラナドス
2	中澤 慶太	4	東京都	水神の踊り/J. フェレール
3	大矢 春花	4	愛知県	マリア・ルイサ/J.S. サグレラス
4	荒井 溪吾	5	東京都	シンプルエチュード 1・2・3・5番/L. ブローウェル
5	白川 千穂	6	神奈川県	組曲 18番 長調よりプレリユード・アレグロ/S.L. ヴァイス (R. キエザ編)
6	志賀 朝子	5	千葉県	ソナチネ III Allegro / フェデリコ・モレーノ = トローバ
7	文 麗奈	6	東京都	無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番よりフーガ BWV1001
8	斎藤 楓	6	愛知県	ワルツ第4番 Op.8-4 / A.M. バリオス
9	慎 来珠	4	東京都	小ロマンス/ルイーゼワルカー
10	市川 凛	6	東京都	アルハンブラの想い出/F. タレガ
11	西村 瑛樹	4	東京都	ソナタ K.322 / D. スカルラッティ

小学生低学年 (1~3年) の部 (課題曲: ポコ・アレグレット/カルリ)

1	奥野 百咲	3	栃木県	アレグレットスケルツァンド/パガニーニ, ひな菊/プラッテン
2	上原 まるい	2	東京都	ロンド/カルリ
3	杉田 とこわ	3	千葉県	マリア・ルイサ/サグレラス, タンゴ No.3 / フェレール
4	吉村 明慶	3	東京都	Sueño (夢) Mazurka / タレガ, La Melanconia Op.148-7 / ジュリアーニ
5	山本 朝陽	3	東京都	Danza del Molinero (粉屋の踊り) 標準版ソルギター曲集V Ⅲ練習曲集Ⅱ / Andantino cantabile No.21